

GUILHERME BATISTA DA SILVA

O CAMPEONATO DE XADREZ



Creative Common

GUILHERME BATISTA DA SILVA

Texto e ilustrações
de Guilherme Batista da Silva

O CAMPEONATO DE XADREZ

AGOSTO DE 2007

PROJETO FORMAÇÃO DE LEITOR

Este livreto é resultado das oficinas do PROJETO FORMAÇÃO DE LEITOR desenvolvido pela FCCR – Fundação de Cultura da Cidade do Recife, através da GPFC - Gerência de Pesquisa e Formação Cultural e com o apoio do ICLB – Instituto de Educação, Arte e Cultura Ladjane Bandeira.

A versão original produzida pelo autor no formato digital (ebook) encontra-se disponível para acesso no endereço eletrônico:

www.ladjanebandeira.org/bpa/biblio-virtual.html

Este livreto digital foi desenvolvido com o uso de software livre (Linux), nos computadores da Sala de Informática da Biblioteca Popular de Afogados -BPA.

Para maiores informações sobre o projeto acesse www.ladjanebandeira.org/bpa/biblio-virtual.html ou entre em contato:

BPA – Fone 081-3232 2430 (BPA).

Suzana - suzanavitoria@recife.pe.gov.br (GPFC/FCCR/BPA)

Márcia Lyra - mlira@ladjanebandeira.org (ICLB)

Coordenação Oficinas:

Márcia C. Miranda Lyra

Suzana Vitória (Articulação ICLB/FCCR)

Equipe:

Alessandra Gomes

Paulo Jacinto

Vera Peixoto

Marlova Dornelles

Kleber Santos

Joel Moraes Sr

Raquel Beltrão

Endereço na internet da imagem usada neste livreto:
<http://br.geocities.com/cluberibeiraoclarensedexadrez/xadrez2.jpg>

O Campeonato de Xadrez

Era uma vez uma escola que ficava na rua Dom Pedro I. Na rua tinha árvores que davam frutas: limão, manga, laranja, abacaxi e *jambri*¹. Tinha um rio lindo perto da escola e todos os anos acontecia um campeonato de xadrez.

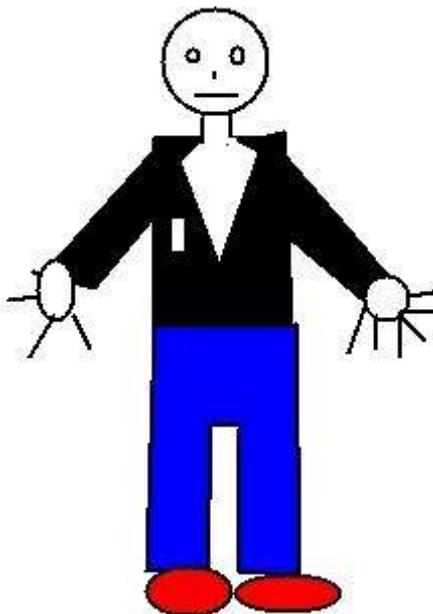


Havia um menino que queria participar, só que ele não era da escola. Ele morava na rua e a roupa dele era toda rasgada. Ele foi pedir à diretora para jogar. A diretora disse que ele podia. Ela disse, ainda:

1. *Jambri* é como nomeia o autor, a fruta bastante comum no nordeste de nome *jambo*

- Você precisa usar uma roupa decente para disputar

Só que ele não tinha roupa decente. Ele foi no banheiro da escola. Lá estava uma roupa seca, tratou de se vestir. Foi o último a chegar na sala.



Assim que entrou todo mundo riu dele porque ele estava com uma roupa de mulher . Ele saiu correndo para rua. Chorando, ele viu um homem passando com roupa comum: sapato novo, uma calça azul, camisa preta. Ele também segurava um jogo de xadrez novo.

O menino pediu para o homem lhe ensinar xadrez e também contou para ele tudo o que aconteceu na escola. O homem resolveu ensinar ao menino, ali, na rua mesmo.

O menino num instante aprendeu. O homem muito gentil deu-lhe uma roupa linda. Dois dias depois era o dia do campeonato.

Quando ele chegou na sala vestido com a roupa todo mundo ficou admirado. Na hora de jogar, um cachorro entrou na cozinha da escola e derrubou uma panela grande e fez muito barulho. Todo mundo riu. Começaram a jogar.

Adivinhem quem ganhou?

O nosso herói. O menino da rua.

FIM

Sobre o autor



Olá, sou Guilherme

Tenho 10 anos e moro no bairro de Afogados na cidade do Recife. Estudo na escola pública e faço a quarta série. Gosto de matemática e de desenhar. Sei também fazer *Origami*. Meu tio me ensinou e um amigo da minha mãe também.

Tenho três irmãos. Moro com meus pais. Meu pai trabalha fazendo um monte de coisas, conserta carros, pinta, constrói casas e minha mãe trabalha numa escola adventista. Conheci a Biblioteca de Afogados durante um passeio da minha escola. Escrevi esta história porque adoro xadrez.

Quando eu crescer quero ser escritor de livros. Gostei de escrever este meu primeiro livro no computador. Vou estudar, arrumar um emprego, comprar um computador e escrever mais de mil livros.

Tchau !

 Atribuição-Uso Não-Comercial-Compartilhamento pela mesma Licença 2.5 Brasil

Você pode:



Copiar, distribuir, exibir e executar a obra



Crear obras derivadas

Sob as seguintes condições:



ATRIBUIÇÃO: Você deve dar crédito ao autor original, da forma especificada pelo autor ou licenciante



USO NÃO-COMERCIAL: Você não pode utilizar esta obra com finalidades comerciais



COMPARTILHAMENTO PELA MESMA LICENÇA: USO NÃO-COMERCIAL: Se você alterar transformar ou criar outra obra com base nesta você somente poderá distribuir a obra resultante sob uma licença idêntica a esta.

Para cada novo uso ou distribuição, você deve deixar claro para outros os termos da licença desta obra.

Qualquer uma destas condições podem ser renunciadas desde que Você obtenha permissão do autor.

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/br/>

PROJETO FORMAÇÃO DE LEITOR

Secretaria de Cultura
Fundação de Cultura da Cidade do Recife
Gerência de Pesquisa e Formação Cultural



Apoio:



www.ladjanebandeira.org/BPA.html