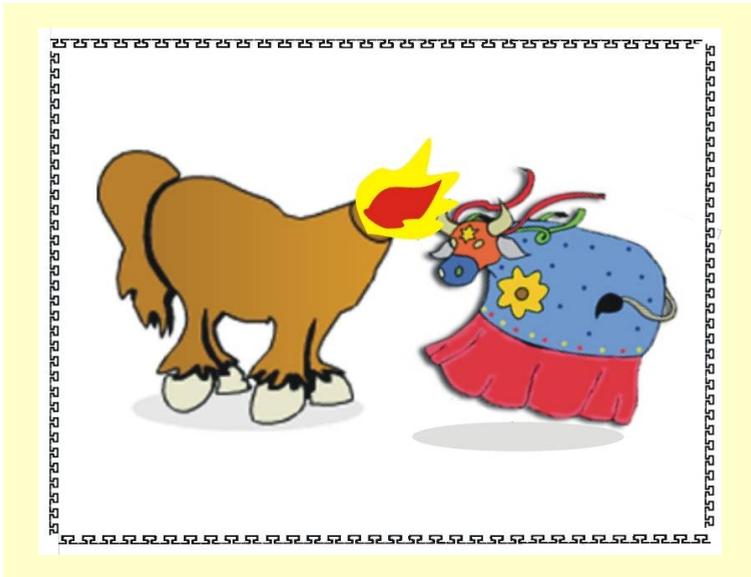


Adriano Marques de oliveira

O BOI E A MULA



Creative Commons

Adriano Marques de Oliveira

O BOI E A MULA

Pesquisa de ilustrações de
Adriano Marques de Oliveira

Agosto de 2007

Referências das imagens usadas neste livro:

<http://www.boibao.com.br/>

<http://www.brunabrito.quadrinho.com>

<http://oea.psico.ufrgs.br/sitecria/>

<http://rsw.bildung-rp.de/unterricht/patenschaft/recife.jpg>

PROJETO FORMAÇÃO DE LEITOR

Este livreto é resultado das oficinas do PROJETO FORMAÇÃO DE LEITOR desenvolvido pela FCCR – Fundação de Cultura da Cidade do Recife, através da GPFC - Gerência de Pesquisa e Formação Cultural e com o apoio do ICLB – Instituto de Educação, Arte e Cultura Ladjane Bandeira. A versão original produzida pelo autor no formato digital (ebook) encontra-se disponível para acesso no endereço eletrônico: www.ladjanebandeira.org/bpa/biblio-virtual.html Este ebook foi desenvolvido com o uso de software livre, nos computadores da Sala de Informática da **Biblioteca Popular de Afogados -BPA**. Para maiores informações sobre o projeto acesse www.ladjanebandeira.org/bpa/biblio-virtual.html ou entre em contato:

BPA – Fone 081-3232 2430 (BPA).

Suzana - suzanavitoria@recife.pe.gov.br (GPFC/FCCR/BPA)

Márcia Lyra - mlira@ladjanebandeira.org (ICLB)

Coordenação Oficinas:

Márcia C. Miranda Lyra

Suzana Vitória(Articulação ICLB/FCCR)

Equipe:

Alessandra Gomes

Paulo Jacinto

Vera Peixoto

Marlova Dornelles

Kleber Santos

Raquel Beltrão

Joel Moraes Sr

O BOI E A MULA

Era uma vez um boi. Ele era gordo, nem grande nem pequeno, era marrom mas parecia preto porque só vivia na lama.



Ele morava numa fazenda muito grande. A fazenda tinha cachoeira e rio. Possuía grama verde e um cercado bem bonito. O boi gostava de ficar na beira do açude olhando os peixes brincarem. Ele era o boi Tatá.

De noite ele saía para caçar suas presas. A comida preferida dele era gente. Era um boi encantado porque há muito tempo um macumbeiro jogou um feitiço nele.



Debaixo da sua pata havia um alfinete encantado. À noite, o alfinete transformava o boi num monstro. Todos na cidade tinham medo do boi.

Na cidade contava-se uma estória que na noite de quarta-feira, dia de lua cheia, a mulher que tivesse relação com um padre se transformava numa mula-sem-cabeça e na cidade havia uma. Se o boi Tatá e a mula-sem-cabeça se encontrassem iria ser uma confusão. Um ia querer matar o outro. A mula solta fogo pela cabeça e é mais forte que o boi.

Mas os dois viviam em lugares diferentes, ainda bem!. Porque se o boi e a mula se encontrassem aí é que o bicho ia pegar.



E o que todos temiam aconteceu. Numa noite a mula e o boi estavam passeando pelo mesmo caminho e sabendo disso dois fazendeiros foram até lá e distraíram a mula para outro lugar. Mas isso foi por pouco tempo porque o boi sentiu o cheiro da mula e foi atrás dela mas não conseguiu pegá-la. A mula foi rápida.

No dia seguinte o fazendeiro descobriu que o boi dele era o perigoso boi Tatá que assustava a cidade e resolveu matá-lo. Fez um grande churrasco com o boi. O fazendeiro resolveu um monstro mas o outro ele não podia resolver porque a mula-sem-cabeça ninguém podia com ela. Ela não tinha dono. Vivia solta na mata.



Até hoje a cidade vive com medo dela.

FIM

SOBRE O AUTOR



Olá,

Sou Adriano, tenho 11 anos e estudo na quarta-série fundamental.

Pratico natação e jogo futebol na rua. Pretendo ser piloto de avião.

Na escola gosto muito de matemática e história. Tenho dois irmãos e moro com meus pais. Moro bem perto da Biblioteca de Afogados, no mesmo bairro dela. A Lan-house fica de lado da minha casa e costumo ir todos os dias lá. Este é o meu primeiro livrinho no computador e pretendo fazer outros.

Tchau !



Atribuição-Us o Não-Comercial-Compartilhamento
pela mesma Licença 2.5 Brasil

Você pode:



Copiar, distribuir, exibir e executar a obra



Criar obras derivadas

Sob as seguintes condições:



ATRIBUIÇÃO: Você deve dar crédito ao autor original, da forma especificada pelo autor ou licenciante



USO NÃO-COMERCIAL: Você não pode utilizar esta obra com finalidades comerciais



COMPARTILHAMENTO PELA MESMA LICENÇA:
USO NÃO-COMERCIAL: Se você alterar, transformar ou criar outra obra com base nesta, você somente poderá distribuir a obra resultante sob uma licença idêntica a esta.

Para cada novo uso ou distribuição, você deve deixar claro para outros os termos da licença desta obra.

Qualquer uma destas condições podem ser renunciadas desde que Você obtenha permissão do autor.

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/br/>

PROJETO FORMAÇÃO DE LEITOR

Secretaria de Cultura
Fundação de Cultura da Cidade do Recife
Gerência de Pesquisa e Formação Cultural



Apoio:



www.ladjanebandeira.org/BPA.html